



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

89619

6 LUG. 1994

Domanda di revisione

Il sottoscritto SALVATORE PORTO residente a ROMA

Via legale rappresentante della Ditta MEDIASET SRL
VIA AURELIA ANTICA 422

Tel. 44.23.44.01 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "VENERI AL SOLE"

2° EDIZIONE 1994 16/MM

di nazionalità: ITALIANA produzione: MARCO FILM SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la 2° volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1.214 Accertata metri SPR 12

Roma, li 6 LUG. 1994 ITALIANO p. MEDIASET SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA UN FILM DI MARINO GIROLAMI/ VENERI AL SOLE/ PRODOTTO DALLA MARCO FILM/ SCENEGGIATO DA CARPI/ GINVITI/ SOLLAZZO/ GIROLAMI/ ISPETT. PRODUZIONE UGO NOVELLO C.S.C./ SEGRETARIO PRODUZIONE FRANCESCO OREFICI/ OPERATORE MACCHINA RENATO LOMIRY/ ASS.OPERATORE ALBERTO DI BATTISTA/ AIUTO REGISTA MAURIZIO MANCINI/ SEGRETARIA EDIZIONE MARISA MERCI/ ASS.MONTAGGIO ELVIRA ZINCONE/ FONICI MANLIO MAGARI E MARIO AMARI/ SCENOGRAFIA SAVERIO D'EUGENIO/ ARREDAMENTO TONINO FRATALOCCHI/ COSTUMI SILVANA SCANDARIATO/ TRUCCO DI GIUSY BONINO/ DIRET. PRODUZIONE FLORO MOSCOVINI/ DIRET. FOTOGRAFIA MARIO FIORETTI/ MUSICHE CARLO SAVINA/ TEATRI ELIOS FILM/SONORO FONO ROMA.

1° SKETCH: INIRIGO AL MARE CON ENIO GIROLAMI/ GLORIA PAUL/ UMBERTO D'ORSI/ CARLO DELLE PIANE/ GIAMPIERO LITTEIRA/ ENZO ANDRONICO/ MARCO MARIANI/ EDY BIAGETTI.

2° SKETCH: UNA DOMENICA A FREGENE CON FRANCO FRANCHI E CIOCCIO INGRASSIA/ FRANCA POLESSELLO/ NIETTA ZOCCHI/ ELENA BELLETTI/ LINDA DE FELICE.

3° SKETCH: COME CONQUISTARE LE DONNE CON RAIMONDO VIANELLO/ LUIGI PAVESE/ ANNIE GORASSINI/ PIER PAOLA BUCCHI/ ANITA TODESCO/ MIRELLA MARAVITI.

T R A M A

E' un film articolato su tre episodi. Il primo narra di una ragazza francese inseguita da uno sconosciuto che intende sottrarle una cartella contenente disegni di alta moda. Viene aiutata da tre ragazzi conosciuti casualmente sulla spiaggia e che inevitabilmente si cacciano nei guai finendo al commissariato di polizia.

Il secondo episodio racconta la premurosa insistenza di un impiegato che per entrare nelle grazie del suo direttore, lo perseguita di non richieste attenzioni durante una gita al mare. Fa anche scoprire alla legittima moglie del direttore una avventura galante di questi, il che provoca un divertente ed imprevedibile finale.

Un timido giovanotto spinto da un padre intraprendente si mette a corteggiare delle ragazze seguendo le istruzioni del libro "COME CONQUISTARE UNA DONNA" dopo tre comiche disavventure con una ragazza amante della musica, una seconda patita per il teatro ed una terza appassionata di sport, il giovanotto riesce finalmente a conquistare la prima donna della sua vita: ma è proprio quella che interessava anche al padre.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

Episodio "INIRIGO AL MARE" - Riduzione della sequenza della rissa nel locale "Chez Vous" - mt 2

TOTALE DEI TAGLI METRI 2 IN 16/MM PARI A METRI 5 IN 35/MM - TOTALE FILM METRI 1.214 IN 16/MM.



I SOPRAINDICATI TAGLI SONO IN AGGIUNTA A QUELLI RICHIESTI E EFFETTUATI NEL 1964:

- 1° Episodio: eliminate le frasi: a) Con quelle zinne che arrivano all'ombelico.
b) M'era venuta la cacarella.
c) Quant'è bona.
d) Nella frase "che minchia c'è ancora?" è stata eliminata la parola "minchia".
- 2° Episodio: E' stata eliminata la frase: "Ma di che vuoi fare il pomicione".
- 3° Episodio: Sono state eliminate le scene iniziali dove Pavese parla all'orecchio di Vianello. E' stata eliminata la scena finale dove Vianello mette la mano sul sedere dell'infermiera.

Il sottoscritto _____ residente a _____

Via _____

Tel. _____

di nazionalità _____

La revisione della politica del cinema dal punto di vista dell'industria cinematografica italiana, con particolare riferimento alla situazione attuale e alle prospettive future, è stata oggetto di una indagine condotta dalla Direzione Generale del Cinema, che ha raccolto le opinioni di numerosi esperti del settore.

Roma, il _____ del mese di _____ 1964.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il presente documento ha lo scopo di illustrare i tagli proposti al film "Il conformista" di Giuseppe Liguori, in base alle indicazioni ricevute dalla Direzione Generale del Cinema. I tagli sono stati effettuati al fine di ridurre la durata del film e di migliorare la sua struttura narrativa e visiva.

Le modifiche proposte riguardano principalmente:

- la riduzione delle scene iniziali, in cui il protagonista Pavese parla all'orecchio di Vianello;
- l'eliminazione di alcune scene di dettaglio, ritenute non essenziali per la comprensione dell'azione;
- la modifica di alcune frasi, al fine di migliorare la fluidità del dialogo e di eliminare le ripetizioni;
- la rimozione della scena finale, in cui Vianello mette la mano sul sedere dell'infermiera.

Si ritiene che queste modifiche contribuiranno a rendere il film più dinamico e interessante, senza comprometterne il suo valore artistico e culturale.

La I Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica 11-10-94
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

lee
lee

Firma: *Kandi*
Marafiano, Venturini
Arnoldi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 312
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 364.200

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film VENERI AL SOLE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

"IL PRESENTE NULLA OSTA HA EFFETTO A DECORRERE DAL 12/10/94

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 8 NOV. 1994



TIMBRO e FIRMA
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

[Signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro dell'Ufficio preposto
Direzione Generale dello Spettacolo.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

Ufficio 5° - Ripartizione della Censura

R O M A

89619

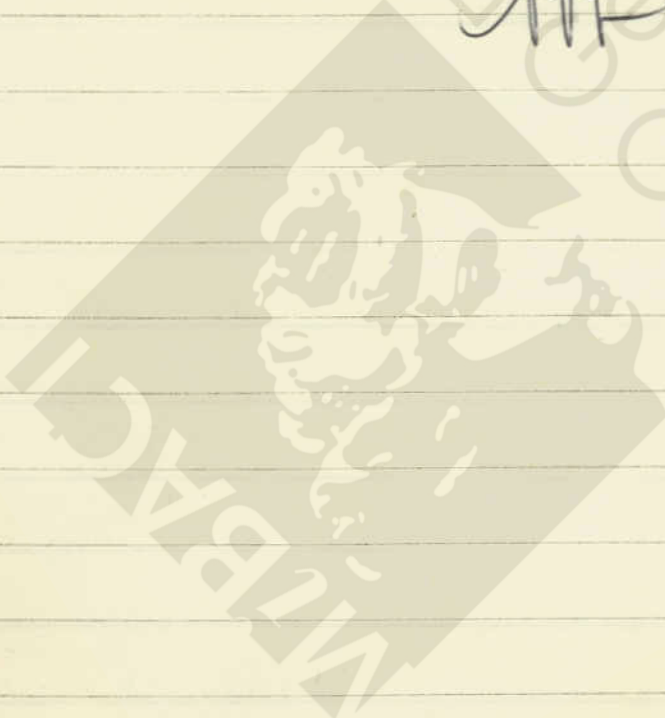
Io sottoscritto Giuseppe Pintus richiedo in nome e per conto
della MEDIASET SRL il visto censura relativo al film
"VENERI AL SOLE" - 2° Edizione 1994.

Con osservanza.

Roma,

U. d'ol
~~8 NOV 1994~~

10 FEB. 1995



89619

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VENERI AL SOLE" 2° EDIZIONE 1994 16/MM

Metraggio dichiarato 1.214

Metraggio accertato 1214

Marca: MARCO FILM SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA UN FILM DI MARINO GIROLAMI/ VENERI AL SOLE/ PRODOTTO DALLA MARCO FILM/ SCENEGGIATO DA CARPI/ GINWITI/ SOLLAZZO/ GIROLAMI/ ISPETT. PRODUZIONE UGO NOVELLO C.S.C./ SEGRETARIO PRODUZIONE FRANCESCO OREFICCI/ OPERATORE MACCHINA RENATO LOMIRY/ ASS.OPERATORE ALBERTO DI BATTISTA/ AIUTO REGISTA MAURIZIO MANCINI/ SEGRETARIA EDIZIONE MARISA MERCI/ ASS.MONTAGGIO ELVIRA ZINCONE/ FONICI MANLIO MAGARI E MARIO AMARI/ SCENOGRAFIA SAVERIO D'EUGENIO/ ARREDAMENTO TONINO FRATALOCCHI/ COSTUMI SILVANA SCANDARIATO/ TRUCCO DI GIUSY BONINO/ DIRET. PRODUZIONE FLORO MOSCOVINI/ DIRET. FOTOGRAFIA MARIO FIORETTI/ MUSICHE CARLO SAVINA/ TEATRI ELIOS FILM/SONORO FONO ROMA.

1° SKETCH: INIRIGO AL MARE CON ENIO GIROLAMI/ GLORIA PAUL/ UMBERTO D'ORSI/ CARLO DELLE PIANE/ GIAMPIERO LITTERA/ ENZO ANDRONICO/ MARCO MARIANI/ EDY BIAGETTI.

2° SKETCH: UNA DOMENICA A FREGENE CON FRANCO FRANCHI E CICCIO INGRASSIA/ FRANCA POLESSELLO/ NIEITA ZOCHI/ ELENA BELLETTI/ LINDA DE FELICE.

3° SKETCH: COME CONQUISTARE LE DONNE CON RAIMONDO VIANELLO/ LUIGI PAVESE/ ANNIE GORASSINI/ PIER PAOLA BUCCHI/ ANTTA TODESCO/ MIRELLA MARAVITI.

TRAMA

E' un film articolato su tre episodi. Il primo narra di una ragazza francese inseguita da uno sconosciuto che intende sottrarle una cartella contenente disegni di alta moda. Viene aiutata da tre ragazzi conosciuti casualmente sulla spiaggia e che inevitabilmente si cacciano nei guai finendo al commissariato di polizia.

Il secondo episodio racconta la premurosa insistenza di un impiegato che per entrare nelle grazie del suo direttore, lo perseguita di non richieste attenzioni durante una gita al mare. Fa anche scoprire alla legittima moglie del direttore una avventura galante di questi, il che provoca un divertente ed imprevedibile finale.

Un timido giovanotto spinto da un padre intraprendente si mette a corteggiare delle ragazze seguendo le istruzioni del libro "COME CONQUISTARE UNA DONNA" dopo tre comiche disavventure con una ragazza amante della musica, una seconda patita per il teatro ed una terza appassionata di sport, il giovanotto riesce finalmente a conquistare la prima donna della sua vita: ma è proprio quella che interessava anche al padre.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

Episodio "INIRIGO AL MARE" Riduzione della sequenza della rissa nel locale "Chez Vous" - mt 2

TOTALE DEI TAGLI MEIRI 2 IN 16/MM PARI A MEIRI 5 IN 35/MM - TOTALE FILM MEIRI 1.214 IN 16/MM.

Autenticazione valida
solo per pellicole a 16 mm
ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 NOV. 1994 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) "IL PRESENTE NULLA OSTA HA EFFETTO A PARTIRE DAL 12 OTT 1994"

Roma,

10 FEB. 1995

P.C.C. 12 OTT 1994
3° TESSERÈ QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE
NULLA OSTA ACQUILITÀ APERTURA
SALE E CENSURA
Dot.ssa Liana Vento

TIMBRO E FIRMA
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to LETTA



88819

N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

I SOPRAINDICATI TAGLI SONO IN AGGIUNTA A QUELLI RICHIESTI E EFFETTUATI NEL 1964: **ART. 1**

1° Episodio: eliminate le frasi: a) Con quelle zinne che arrivano fino all'ombelico.

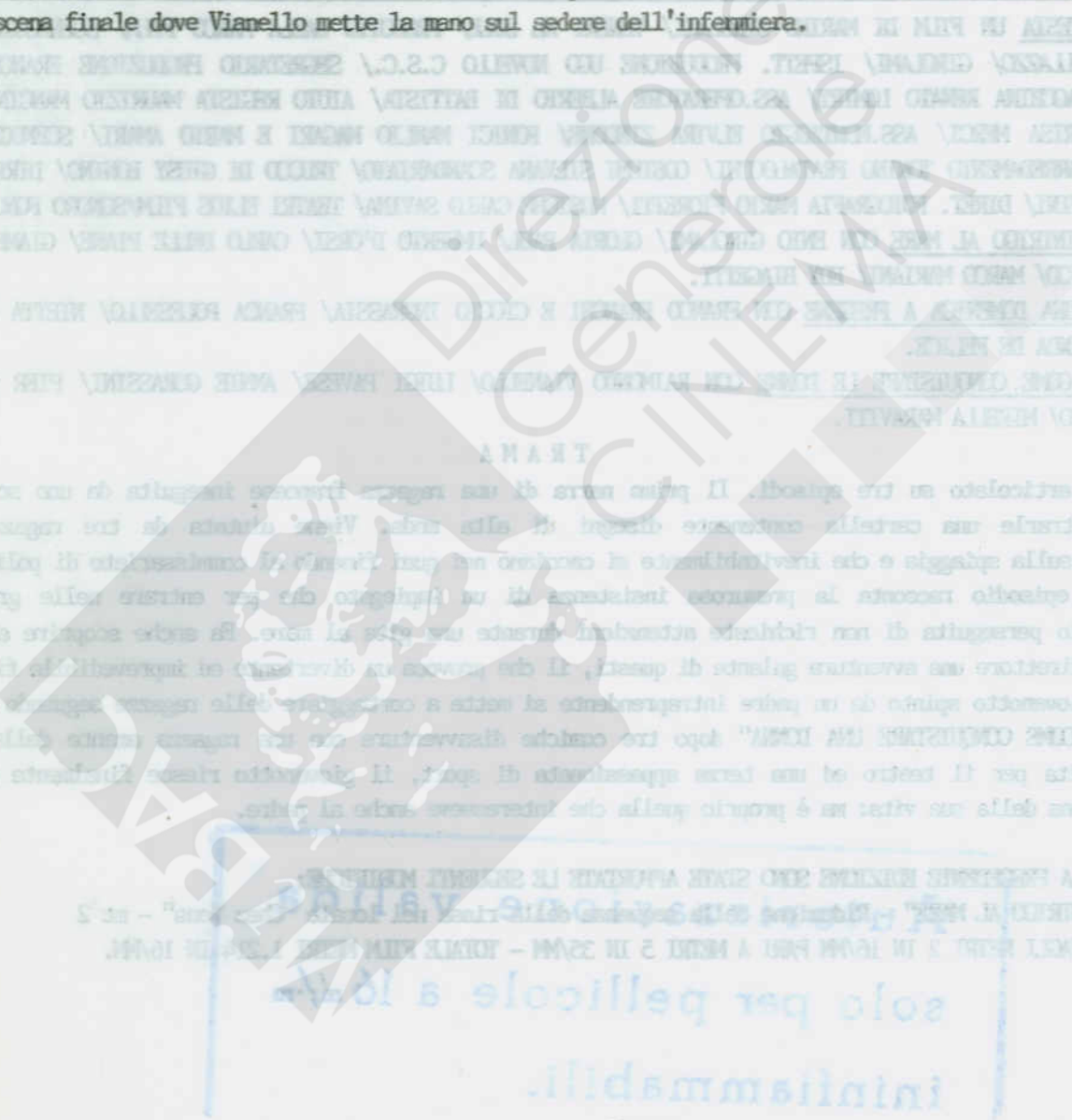
b) M'era venuta la cacarella.

c) Quant'è bona.

d) Nella frase "che minchia c'è ancora?" è stata eliminata la parola "minchia".

2° Episodio: E' stata eliminata la frase: "Ma di che vuoi fare il pomicione".

3° Episodio: Sono state eliminate le scene iniziali dove Pavese parla all'orecchio di Vianello. E' stata eliminata la scena finale dove Vianello mette la mano sul sedere dell'infermiera.



solo per pellicole a 16 mm
inintercambiabile

Il presente nulla osta in esecuz. del decreto del 28/1/64 art. 1, lett. a) è valido per la distribuzione in Italia di pellicole a 16 mm... a termine della legge...

Stampa: Roma, 8 NOV 1964
P.C.C. 15 OTT 1964
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
MINISTRO
SOTTOSCRITTORE
TIMBRE E FIRMA

"VENERI AL SOLE"



MTBACCI

Direzione
Generale
CINEMA

